



Beroepskracht Rein Fleischeuer met werk dat gemaakt is door deelnemers van De Klup, die elke donderdagavond in De Garve bij elkaar komen. Schilderen is één van de activiteiten van de gehandicapte deelnemers. foto Jan Houwers

HOOFDKWARTIER

# AMI Kappers verlaat Borculo

- Hoofdkwartier van Borculose kappersketen wordt naar Deventer verplaatst.
- 'AMI Huis' in koekstad wordt het creatieve hart van organisatie.
- Centralere ligging en openbaar vervoer reden verhuizing.

door Jan Buter

**BORCULO** - De kapsalon die moeder Dini veertig jaar geleden begon blijft gewoon in Borculo, maar thuisbasis van kappersketen AMI Kappers wordt Deventer. Eigenaar Gerben ter Avest verplaatst het kantoor dat nu nog aan de Spoorstraat in Borculo zit naar de koekstad aan de IJssel. Reden voor de verhuizing is de centralere ligging in het verzorgingsgebied. AMI Kappers omvat 67 filialen in Noord- en Oost-Nederland. In het pand in Deventer, dat AMI Huis gaat heten, krijgen diverse bedrijfsonderdelen een plek. Onder meer een studio (theorie- en praktijklokaal) waarin de trainingen van de medewerkers worden verzorgd. „Daar komen jaarlijks twaalf- tot dertienhonderd medewerkers een cursus volgen”, zegt Ter Avest. „Daarom is een centrale ligging en bereikbaarheid met het openbaar vervoer belangrijk. Bovendien zijn voor de trainingen heel veel modellen nodig. Borculo is gewoon te klein om die allemaal te leveren. In Deventer lukt dat wel, denken we.” In het AMI Huis komt ook een nieuwe kapsalon van tv-kapster Mariska Schutten en verder zal de huisfotograaf van de kappersketen er werkzaam zijn. Het pand wordt daarmee het 'creatieve hart' van AMI Kappers. Niet meer dan logisch dus, aldus Ter Avest, dat ook het kantoorpersoneel er gehuisvest wordt.

De acht medewerkers die in het pand aan de Spoorstraat werken gaan allemaal mee naar het nieuwe hoofdkwartier. Geen van hen woont in Borculo. Bijna allemaal gaan er er daarom qua reistijd op vooruit.

## De Klup is echt een avondje uit

door Gerrit Jan Riedstra

**LOCHEM** - 'De Klup'. Een verschrikking voor een beetje taalpurist, maar ja, in de vroege jaren zeventig ontstond het fenomeen, en toen moesten we een tijdlang schrijven hoe we praatten. Want zo oud is de wekelijkse donderdagavondactiviteit van welzijns-werk al. In 1972 begon het vanuit Sociaal Cultureel Werk De Garve in Lochem. Mensen met een verstandelijke beperking hadden een avondje uit en werden door beroepskracht en vrijwilligers begeleid bij allerhande leuke bezigheden.

De spelling van De Klup is hetzelfde gebleven, maar de naam van de doelgroep is inmiddels aan vele veranderingen onderhevig geweest, vertelt Rein Fleischeuer van de welzijnsinstelling.

Vroeger mocht je het nog hebben over debielen of mongolen, later zwakzinnigen, geestelijk of verstandelijk gehandicapten en weer later mensen met mogelijkheden of juist een beperking. De Klup is een constante factor gebleken, en sommige vrijwilligers, zoals Dika Karssenberg, Marita Veldink en Nel Brigg, zijn al twintig jaar verbonden aan de activiteit. Hoewel de vergrijzing ook hier op de loer ligt kan de Klup zich rijk rekenen met veertien vrijwilligers op zestien Klupleden. Het is een avondje uit. De bezoekers komen niet allemaal even gemakkelijk de deur uit. Maar ook de vrijwilligers zien het niet als een verplichting, weet Fleischeuer. Het programma straalt dan ook veel gezelligheid uit. Donderdagavond is er voor iedereen een open avond, van 19.00 tot 21.00 uur.

De vrijwilligers zijn niet de enigen die het programma bepalen. Naast bijvoorbeeld knutselen, een filmavond, bloempotten beschilderen en een meezingavond staat ook een wensavond op de agenda. Dat is de avond dat er iets wordt gedaan dat door de bezoekers is bedacht. In De Garve is de grote knutselzaal elke donderdag plaats van handeling. De bezoekers moeten de ruimte hebben, want de verstandelijke beperking gaat nog weleens gepaard met een lichamelijke. Ook rolstoelers moeten zich kunnen bewegen tussen de schildersezels. De deelnemers aan De Klup zijn van verschillend niveau. De een kan goed lezen en schrijven, de ander vindt het weer heerlijk om te worden voorgelezen zonder te begripen waar het verhaal over gaat.

Sommige activiteiten zijn buiten de deur. Tot Fleischeuers vreugde hebben anderen bijvoorbeeld zwemmen (De Beemd) en nordic walking (Anja Sturris) overgenomen. Want hoewel het vrijwilligerskorps redelijk stabiel is, is de toekomst niet geheel zeker. De vorige beroepskracht die De Klup onder haar vleugels had kon bijna vier keer meer uren besteden dan Fleischeuer. Zijn vrees is dat het aanbod van Carion/De Garve daarvoor gaat lijden. Vrijwilligers nemen veel over, maar de rek is er een keer uit. Het project Kunstmakers, een schildercurcus voor mensen met een verstandelijke beperking, kon daarom afgelopen vrijdag ook niet beginnen. Aanstaaende vrijdag is nu die cursus, van 14.00 tot 16.00 uur. Opgeven bij De Garve is nog mogelijk: 0573 288600.

## Bieb en school op bres voor lezen

door Gerrit Jan Riedstra

**LOCHEM** - De bibliotheek en basisschool De Toermalijn in Lochem gaan nauwer samenwerken. Kinderen moeten meer plezier in lezen krijgen. De bibliotheek krijgt van het rijk geld om een jaar lang een van de medewerkers regelmatig naar school te sturen. En niet met lege handen. Op De Toermalijn komen een mediabibliotheek met een collectie nieuwe boeken, een geautomatiseerd uitleensysteem en beginnen dit schooljaar verscheidene leesprojecten. Leraren die daar interesse voor hebben, en dat waren er bij De Toermalijn vijf, gaat de bibliotheekmedewerker scholen als lees-

coördinator. Ingrid Steenbruggen, directrice van de basisschool, en Ine Kamp van de bibliotheek, ondertekenden een overeenkomst om de nieuwe plannen kracht bij te zetten. Kinderen motiveren om te gaan lezen is van alle tijden, erkennen beiden. Als je elke dag vijftien minuten leest breid je je woordenschat per jaar uit met duizend woorden, is ooit eens onderzocht. Maar hoe krijg je een kind zo ver in deze tijd? Want, zo stellen Steenbruggen en Kamp, de internet- en sms-cultuur maakt de mens lui. Contacten via mobiele telefoon en chatprogramma's vergen geen uitgebreide taalkennis en de spellings-

controle weet vaak al geen raad meer met de vreemde nieuwerwet-sigheden. Om in de maatschappij goed mee te kunnen draaien, moet je meer in je mars hebben, en daar spitst zich het samenwerkingsproject op toe. Steenbruggen: „Op de basisschool proberen we al een hoog niveau te halen, en lezen is daarbij heel belangrijk. Maar het moet leuk zijn. Leesplezier hou je niet als je steeds boven je niveau leest. Ook moet je als ouder niet verlangen dat een kind een boek per se uit leest. Soms is een boek gewoon niet leuk.” Kamp heeft inmiddels ervaringen in Zutphen opgedaan wat betreft de samenwerking met scholen.

Van de zeshonderd leerlingen die via de scholen aan het project deelnamen hadden er tweehonderd geen abonnement. Dat is nu verholpen. „Kinderen leren we ook de weg in de bibliotheek. Dat ze weten waar ze iets kunnen vinden, en hoe ze moeten zoeken. Dat gaat niet alleen op voor boeken, op internet zijn ze vaak niet zo handig als ze denken. Ook weten ze niet altijd wat waar is en wat niet. Wikipedia wordt door de kinderen als zeer betrouwbare bron gezien bijvoorbeeld.” Het idee sluit mooi aan bij de zogeheten huiskamerprojecten, die zich richten op peuters en kleuters en ouders.

**100% Gratis symposium**  
 Alles over Het Nieuwe Werken.  
 Met aansprekende namen als  
 Microsoft, Dik Bijl en Nedap.

**ICT SPIRIT**  
 Focus on your business

inschrijven: [www.ictspirit.nl/nhw](http://www.ictspirit.nl/nhw)